ریوبرکس پرچہ اردو (جماعت دہم) فرسٹ سالانہ امتحان Local Area 2022

سوال نمبر2، الف حصہ نثر

جزو نمبر	معیار/جہت	لیول1	لیول2	لیول3	لیول4	لیول5	لیول6
i	مرکزی خیال	درست مرکزی خیال اور زیادہ تر الفاظ کا درست املا (2)	درست مرکزی خیال اور زیادہ تر الفاظ کا غلط املا (1)	غلط اور غیر متعلقہ (0)			
ii	سیدانی بی کے کردار کی نمایاں خوبی	کردار کی کوئی ایک درست نمایاں خوبی اور زیادہ تر الفاظ کا درست املا (2)	کردار کی کوئی ایک درست نمایاں خوبی اور زیادہ تر الفاظ کا غلط املا (1)	غلط جواب (0)			
iii	سیدانی بی کی شہرت کا اپنے االفاظ میں بیان	االپنے الفاظ میں شہرت کا درست بیان اور زیادہ تر الفاظ کا درست املا (2)	اپنے الفاظ میں شہرت کا درست بیان اور زیادہ تر الفاظ کا غلط املا (1)	غلط جواب (0)			
iv	سیدانی بی کو کہاں کہاں سے سلائی کی دعوت آتی تھی؟	نواب، امرا یا سرکارتیوں میں سے کسی بھی ایک کی درست نشاندہی اور زیادہ تر الفاظ کا درست املا (2)	نواب، امرا یا سرکارتیوں میں سے کسی بھی ایک کی درست نشاندہی اور زیاہ اتر الفاظ کا کا غلط املا (1)	غیر متعلقہ جواب (0)			
v	"ہارے وقت کا کوئی ساتھی نہیں" سے مصنف کی مراد	غربت کا زمانہ، برا وقت یا نامساعد حالات میں سے کسی ایک کا درست ذکر اور زیادہ تر الفاظ کا درست املا (2)	غربت کا زمانہ، برا وقت یا نامساعد حالات میں سے کسی ایک کا درست ذکر اور زیادہ تر الفاظ کا غلط املا (1)	غلط جواب (0)			
vi	بڑھاپے میں سیدانی بی کی مشکلات	وجوہات کی درست نشاندہی اور زیادہ تر الفاظ کا درست املا (2)	وجوہات کی درست نشاندہی اور زیادہ تر الفاظ کا غلط املا (1)	غلط نشاندہی (0)			
vii	سیدانی بی سے سب کی محبت کی وجہ	سلائی کا فن / ہنر / کام میں سے کسی ایک کا درست ذکر اور زیادہ تر الفاظ کا درست املا (2)	سلائی کا فن / ہنر / کام میں سے کسی ایک کا درست ذکر اور زیادہ تر الفاظ کا غلط املا (1)	غلط نشاندہی (0)			
viii	سیدانی بی کے مشکل وقت کا سہارا	میر صاحب کی بیگم یا میر صاحب کا گھرانہ میں سے کسی ایک کا ذکر اور زیادہ تر الفاظ کا درست املا (2)	میر صاحب کی بیگم یا میر صاحب کا گھرانہ میں سے کسی ایک کا ذکر اور زیادہ تر الفاظ کا غلط املا (1)	غیر متعلقہ جواب (0)			

(AMJAD IQBAL)

(Kashif Irfan)

ix	عبارت میں دو محاوروں کی تلاش	کوئی سے دو درست محاوروں کی درست نشاندہی(2)	کسی ایک درست محاورے کی درست نشاندہی (1)	غلط جواب(0)			
سوال نمبر 2(ب)	حصہ شعر						
i	پہلے شعر میں شاعرہ کے فخر کی وجہ	شاعرہ کے فخر کی درست وجہ اور زیادہ تر الفاظ کا درست املا (2)	شاعرہ کے فخر کی درست وجہ اور زیادہ تر الفاظ کا غلط املا (1)	غلط جواب(0)			
ii	دوسرے شعر میں کاشتکار کی خوبیوں کا ذکر	کاشتکار کی دونوں خوبیوں کا درست ذکر(2)	کاشتکار کی کسی ایک خوبی کا درست ذکر(1)	غیر متعلقہ جواب(0)			
iii	تیسرے شعر میں مل کر بھی نہ ملنے سے شاعر کی مراد	مل کر بھی نہ مل سکنے کی مرادی وجہ اور زیادہ تر الفاظ کا درست املا (2)	مل کر بھی نہ مل سکنے کی مرادی وجہ اور زیادہ تر الفاظ کا غلط املا(1)	غیر متعلقہ جواب(0)			
iv	چوتھے شعر میں فاطمہ کو امت مرحوم کی آبرو قرار دینے کی وجہ	فاطمہ کو امت مرحوم کی آبرو قرار دینے کی درست وجہ اور زیادہ تر الفاظ کا درست املا (2)	فاطمہ کو امت مرحوم کی آبرو قرار دینے کی درست وجہ اور زیادہ تر الفاظ کا غلط املا(1)	غلط جواب(0)			
v	پانچویں شعر میں انسان کی پیدائش کی فطرت کی نشاندہی	انسان کی پیدائش کی فطرت کی درست نشاندہی اور زیادہ تر الفاظ کا درست املا (2)	انسان کی پیدائش کی فطرت کی درست نشاندہی اور زیادہ تر الفاظ کا غلط املا(1)	غلط جواب(0)			
vi	تیسرے شعر کا مفہوم	تیسرے شعر کا درست مفہوم اور زیادہ تر الفاظ کا درست املا (2)	تیسرے شعر کا درست مفہوم اور زیادہ تر الفاظ کا غلط املا (1)	غلط جواب(0)			
سوال نمبر 2(ج)	حصہ قواعد						
i	تشبیہ سے مراد اور شعری مثال سے وضاحت	تشبیہ کی درست تعریف اور ایک درست شعری مثال (2)	تشبیہ کی درست تعریف یا درست مثال(1)	تشبیہ کی غلط تعریف اور غلط مثال(0)			

(AMJAD IQBAL)

(Kashif Irfan)

ii	شعر میں درست قافیہ اور ردیف کی نشاندہی	قافیہ اور ردیف دونوں درست (2)	کوئی ایک درست (1)	غلط جواب (0)			
iii	جملہ کی درست ترکیب نحوی	جملہ کی درست ترکیب نحوی (2)	جملہ کی جزوی درست ترکیب نحوی (1)	غلط ترکیب نحوی (0)			
iv	مقطع کی تعریف اور مثال	مقطع کی درست تعریف اور ایک درست شعری مثال (2)	مقطع کی درست تعریف یا درست شعری مثال (1)	غلط جواب (0)			

		حصہ سوم					
سوال نمبر 3 جزو الف،	نثر پارے کی تشریح	بہترین تشریح یعنی تحریری مواد دی گئی نثری عبارت سے متعلق ہو اور تشریح طلب نکات کی بہترین وضاحت کی گئی ہو، عام قاری کیلئے مکمل وضاحت کے ساتھ قابل فہم ہو، جملوں میں منطقی ربط ہو، املا اور رموز اوقاف کا درست استعمال ہو، زبان و بیان کا معیاری استعمال کیا گیا ہو (5)	لکھی گئی تشریح درج شدہ خواص / معیارات کا بہتر طور پر احاطہ کر رہی ہو۔ (4)	لکھی گئی تشریح درج شدہ خواص / معیارات کا مناسب حد تک احاطہ کر رہی ہو۔ (3)	لکھی گئی تشریح درج شدہ خواص / معیارات کا کسی حد تک احاطہ کر رہی ہو۔ (2)	درج شدہ خواص کا برائے نام اظہار (1)	غلط اور غیر متعلقہ (0)
سوال نمبر 3 جزو ب	نثر پارے کی تشریح	بہترین تشریح یعنی تحریری مواد دی گئی نثری عبارت سے متعلق ہو اور تشریح طلب نکات کی بہترین وضاحت کی گئی ہو، عام قاری کیلئے مکمل وضاحت کے ساتھ قابل فہم ہو، جملوں میں منطقی ربط ہو، املا اور رموز اوقاف کا درست استعمال ہو، زبان و بیان کا معیاری استعمال کیا گیا ہو (5)	لکھی گئی تشریح درج شدہ خواص / معیارات کا بہتر طور پر احاطہ کر رہی ہو۔ (4)	لکھی گئی تشریح درج شدہ خواص / معیارات کا مناسب حد تک احاطہ کر رہی ہو۔ (3)	لکھی گئی تشریح درج شدہ خواص / معیارات کا کسی حد تک احاطہ کر رہی ہو۔ (2)	درج شدہ خواص کا برائے نام اظہار (1)	غلط اور غیر متعلقہ (0)

(AMJAD IQBAL)

(Kashif Irfan)

سوال نمبر4 الف	نظمیہ جزو کی تشریح	بہترین تشریح یعنی تحریری مواد دی گئی نظمیہ جزو سے متعلق ہو اور تشریح طلب شعری تخیل کی بہترین وضاحت کی گئی ہو، عام قاری کیلئے مکمل وضاحت کے ساتھ قابل فہم ہو، جملوں میں منطقی ربط ہو، املا اور رموز اوقاف کا درست استعمال ہو، زبان و بیان کا معیاری استعمال کیا گیا ہو (5)	لکھی گئی تشریح درج شدہ خواص/معیارات کا بہتر طور پر احاطہ کررہی ہو۔ (4)	لکھی گئی تشریح درج شدہ خواص/معیارات کا مناسب حد تک احاطہ کررہی ہو۔(3)	لکھی گئی تشریح درج شدہ خواص/معیارات کا کسی حد تک احاطہ کررہی ہو۔ (2)	درج شدہ خواص کا برائے نام اظہار (1)	غلط اور غیر متعلقہ (0)
سوال نمبر 4،ب	نظمیہ جزو کی تشریح	بہترین تشریح یعنی تحریری مواد دی گئی نظمیہ جزو سے متعلق ہو اور تشریح طلب شعری تخیل کی بہترین وضاحت کی گئی ہو، عام قاری کیلئے مکمل وضاحت کے ساتھ قابل فہم ہو، جملوں میں منطقی ربط ہو، املا اور رموز اوقاف کا درست استعمال ہو، زبان و بیان کا معیاری استعمال کیا گیا ہو (5)	لکھی گئی تشریح درج شدہ خواص/معیارات کا بہتر طور پر احاطہ کررہی ہو۔ (4)	لکھی گئی تشریح درج شدہ خواص/معیارات کا مناسب حد تک احاطہ کررہی ہو۔(3)	لکھی گئی تشریح درج شدہ خواص/معیارات کا کسی حد تک احاطہ کررہی ہو۔ (2)	درج شدہ خواص کا برائے نام اظہار (1)	غلط اور غیر متعلقہ (0)
سوال نمبر5، الف	غزلیہ جزو کی تشریح	بہترین تشریح یعنی تحریری مواد دی گئی غزلیہ جزو سے متعلق ہو اور تشریح طلب شعری تخیل کی بہترین وضاحت کی گئی ہو، عام قاری کیلئے مکمل وضاحت کے ساتھ قابل فہم ہو، جملوں میں منطقی ربط ہو، املا اور رموز اوقاف کا درست استعمال ہو، زبان و بیان کا معیاری استعمال کیا گیا ہو (5)	لکھی گئی تشریح درج شدہ خواص/معیارات کا بہتر طور پر احاطہ کررہی ہو۔ (4)	لکھی گئی تشریح درج شدہ خواص/معیارات کا مناسب حد تک احاطہ کررہی ہو۔(3)	لکھی گئی تشریح درج شدہ خواص/معیارات کا کسی حد تک احاطہ کررہی ہو۔ (2)	درج شدہ خواص کا برائے نام اظہار (1)	غلط اور غیر متعلقہ (0)

(AMJAD IQBAL)

(Kashif Irfan)

سوالنمبر 5 ب	غزلیہ جزو کی تشریح	بہترین تشریح یعنی تحریری موادوی گئی غزلیہ جزو سے متعلق ہواور تشریح طلب شعری تخیل کی بہترین وضاحت کی گئی ہو، عام قاری کیلئے مکمل وضاحت کے ساتھ قابل فہم ہو، جملوں میں منطقی ربط ہو، املا اور رموزاوقاف کا درست استعمال ہو، زبان وبیان کا معیاری استعمال کیا گیا ہو(5)	لکھی گئی تشریح درج شدہ خواص/معیارات کا بہتر طور پر احاطہ کررہی ہو۔ (4)	لکھی گئی تشریح درج شدہ خواص/ معیارات کا مناسب حدتک احاطہ کررہی ہو۔(3)	لکھی گئی تشریح درج شدہ خواص/ معیارات کا کسی حدتک احاطہ کررہی ہو۔ (2)	درج شدہ خواص کا برائے نام اظہار (1)	غلط اور غیر متعلقہ (0)
سوال نمبر6	سبق آموز کہانی	کہانی تکنیکی حوالے سے درست ہو۔فعل ماضی میں لکھی گئی ہواور اس کا اختتام منطقی طور پر دیئے گئے اخلاقی سبق کے عین مطابق ہو۔واقعات اور جملوں میں بہترین منطقی ربط ہو۔املا اور رموزاوقاف کا درست اور بہترین استعمال کیا گیا ہو۔ (5)	لکھی گئی کہانی درج شدہ خواص/معیارات کا بہتر طور پر احاطہ کررہی ہو(4)	لکھی گئی کہانی درج شدہ خواص/معیارات کا مناسب حدتک احاطہ کررہی ہو(3)	لکھی گئی کہانی درج شدہ خواص/ معیارات کا کسی حدتک احاطہ کررہی ہو(2)	برائے نام کہانی تحریر کی گئی ہو(1)	غلط/غیر متعلقہ جواب(0)
سوال نمبر6	درخواست	شخصیت کے درست القابات وآداب ، تکنیکی لحاظ سے درست نفس مضمون اور درست اختتامیہ مع تاریخ اور سال (5 = 1+3+1)	لکھی گئی درخواست درج شدہ خواص/معیارات کا بہتر طور پر احاطہ کررہی ہو۔(نفس مضمون کا تحریر ہونا ضروری ہے) (4)	لکھی گئی درخواست درج شدہ خواص/ معیارات کا مناسب حدتک احاطہ کررہی ہو (نفس مضمون کا تحریر ہونا ضروری ہے) (3)	لکھی گئی درخواست درج شدہ خواص/معیارات کا کسی حدتک احاطہ کررہی ہو(نفس مضمون کا تحریر ہونا ضروری ہے) (2)	لکھی گئی درخواست درج شدہ خواص/ معیارات کا برائے نام اظہار ہو۔ (نفس مضمون کا تحریر ہونا ضروری ہے) (1)	غلط/غیر متعلقہ جواب(0)

(AMJAD IQBAL)

(Kashif Irfan)

سوال نمبر7	مضمون نویسی	مقررہ طوالت کا حامل بہترین متعلقہ مواد جس کا درست آغاز، درست متعلقہ نفس مضمون، درست اختتام ہو اور موضوع کی مناسبت سے حقائق، حالات و واقعات، حوالہ جات، مثالیں اور منطقی اسباب وغیرہ کا بہترین استعمال ہو۔(5)	لکھا گیا مضمون درج شدہ مواد کے خواص/معیارات کا بہتر طور پر احاطہ کر رہا ہو۔ (4)	لکھا گیا مضمون درج شدہ مواد کے خواص/معیارات کا مناسب حد تک احاطہ کر رہا ہو۔ (3)	لکھا گیا مضمون درج شدہ مواد کے خواص/معیارات کا کسی حد تک احاطہ کر رہا ہو۔(2)	لکھے گئے مضمون میں درج شدہ مواد کے خواص کا برائے نام اظہار ہو (1)	غلط/غیر متعلقہ جواب(0)
		جملوں اور پیروں میں منطقی ربط ہو۔(1)	جملوں اور پیروں میں کسی حد تک ربط ہو۔(0.5)	بے ربط ہو (0)	غیر متعلقہ (0)	------	------
		زبان و بیان کا بہترین استعمال(2)	زبان و بیان کا بہتر استعمال(1)	زبان و بیان کا مناسب استعمال(0.5)	زبان و بیان کا غیر مناسب استعمال(0)	--------	-------
		رموز اوقاف اور املا کا بہترین استعمال(2)	رموز اوقاف اور املا کا بہتر استعمال(1)	رموز اوقاف اور املا کا بہت زیادہ غلط استعمال(0)	--------	--------	--------

(AMJAD IQBAL)

(Kashif Irfan)